

La Rosa Enfloresce

The Rose Blossoms in May

Traditional Sephardic

arr. Alice Parker

$\text{♩} = 60$

Soprano

La ro - sa en - flo - re - ce en el mez
bi - bi - li - cos can - tan, sus pi - ran

Alto

Tenor

Bass

La ro - sa la ro - sa

5

S.

May mi al - mas'es - cu re - ce
la pa - sion me ma - ta,

A.

La ro - sa la ro - sa la ro - sa

T.

8

Mi al - ma, mi al - ma

B.

la ro - sa

9

S.

frien - do del a - mor, mi al - ma s'es cu re - ce suf -
chi - gua mi do - lor,

A.

la ro - sa la ro - sa

T.

8

a - mor mi al

B.

la ro - sa

13

S. rien_ do del_ a - mor

A. del_ a mor cna_ tan

T. ma suf - rien do del_ a - mor so

B. del_ a - mor Los bli - bi-li_ cos. can_ tan

18

S. so - spiran del_ a_ mor y la pa - sion_ me ma_ ta

A. so spiran y la pa_ sion me

T. spi ran del_ a - mor y_ la pa sion_ me ma_ ta mu

B. _ sospi - ran_ del a mor_

22

S. y_ la pa-sion me_ ma_

A. ma ta_ do lor_ y la_ pa_ sion_ me ma_ ta

T. chi_ gua mi_ do lor_ y_ la_ pa-sion_ me

B. y la pa - sion_ me ma - ta

26

S. ta, me ma ta

A. do-lor Mas

T. ma ta mu chi gua mi do - lor do - lor mas

B. mu-chi gua mi do-lor

30

S. mas pres-to ven ven mas pres-to ven ven a mi

A. pres to ven p - lom ba mas pres - to ven a mi mas

T. Mas pres to ven ven Mas pres-to ven a mi
pres to ven pa - lom ba Mas pres-to ven a mi mas.

B. Mas pres-to ven ven mas pre-to ven a mi

34

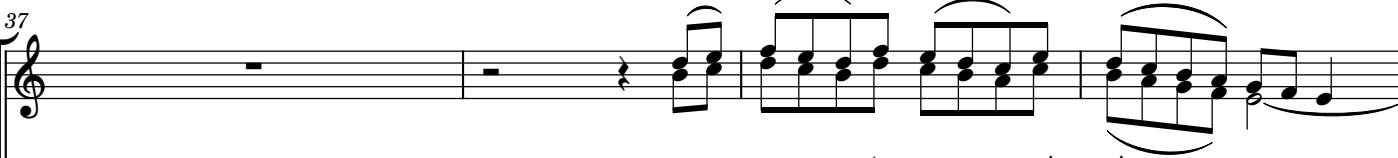
S. mas pres to ven mi al ma

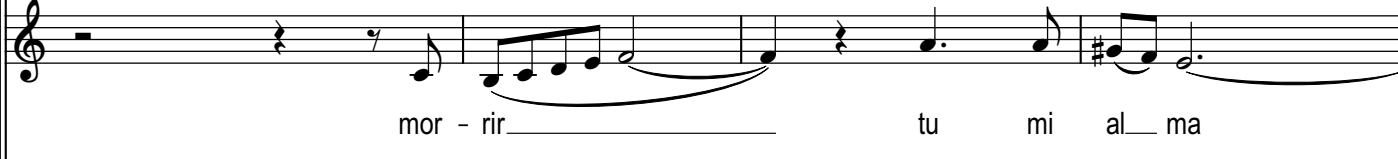
A. pres to ven mi al ma

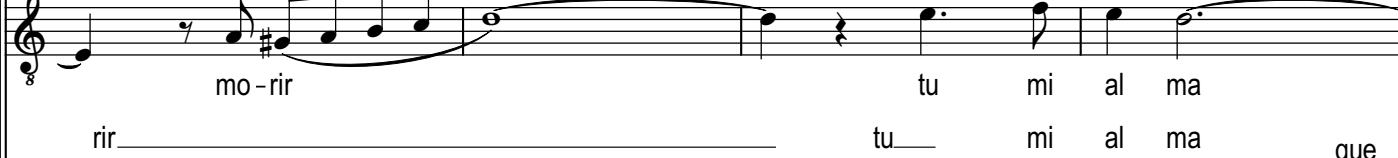
T. mas pres - to ven mi al ma Ah
pres to ven mi al ma que yo me yo mo

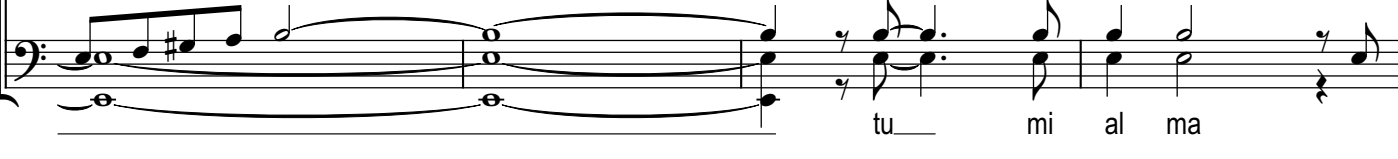
B. mas pres - to ven Ah

37

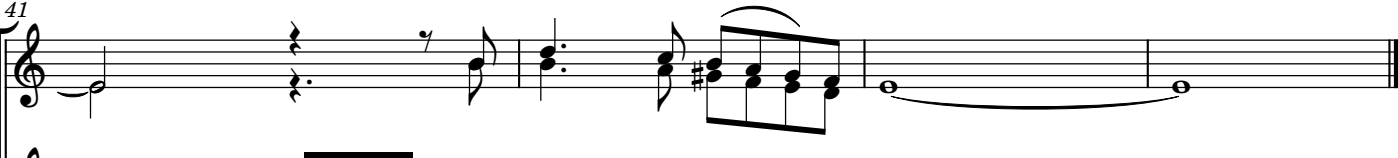
S. 
mas pres__ to ven mi al

A. 
mor - rir__ tu mi al__ ma

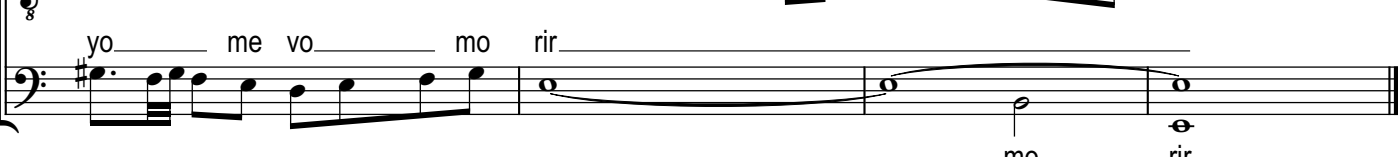
T. 
mo - rir__ tu mi al ma
rir__ tu__ mi al ma que

B. 
tu__ mi al ma

41

S. 
que yo__ me vo - MO-rir

A. 
que yo__ me vo - MO-rir

T. 
yo__ me vo__ mo rir__

B. 
mo - rir